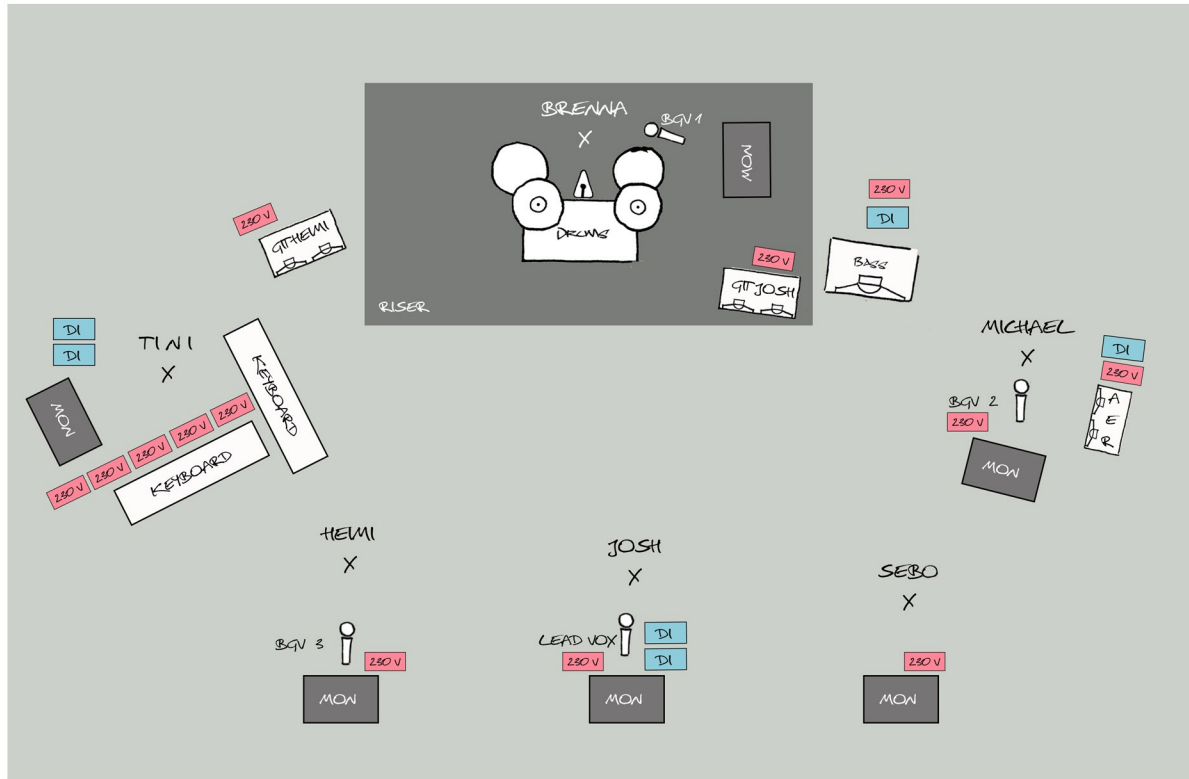


JOSH BLACKBIRD and THE BROKENHEARTS TRIBUTE to TOM PETTY

Josh: LV / E-Gtr / A-Gtr | Heimi: E-Gtr / BGV | Brenna: Drums / BGV |
Tini: Keys | Sebo: Bass | Michael: A-Gtr / Harp / BGV

- Technische Fragen bzw. Aufbau gerne vorab mit Josh (0157-72458930) oder Heimi (0176-21059841) besprechen
- Der Aufbau ist grundsätzlich flexibel und kann je nach Bühnensituation angepasst werden
- Wir bringen unseren eigenen Mischer Tobias „Günter“ Berlet mit, sofern nicht anders abgesprochen
- Ein netter und kompetenter Haustechniker, der mit der Anlage vertraut ist, ist bitte zumindest zum Aufbau trotzdem vor Ort
- Falls „Günter“ nicht dabei ist: Sound bitte so trocken und aufgeräumt wie möglich, etwas Hall auf Vocals und Snare, den Rest machen wir
- CATERING: Bitte mind. 1x vegetarisch, gerne auch komplett!



KANÄLE BAND:

- 1 Kick - Brenna
- 2 Snare - Brenna
- 3 HH - Brenna
- 4 Tom 1 - Brenna
- 5 Tom 2 - Brenna
- 6 Blech - Brenna (je nach Location auch Stereo)
- 7 Bass - Sebo - Amp DI
- 8 E-Git - Heimi - Fender Princeton - Amp
- 9 E-Git - Josh - Fender Princeton - Amp
- 10 A-Git - Josh - DI aus TC Play Acoustic
- 11 A-Git (12string) - Michael - AER Amp DI oder Direct
- 12/13 Keys / Orgel / Synth - Tini - Stereosumme DI
- 14 Lead Vox - Josh - DI aus TC Play Acoustic
- 15-17 BGV - 1: Brenna, 2: Michael, 3: Heimi
- 18/19 Intro - Zuspiel von CD oder Stick

MONITORING: 6x (Wedges + 1 Fill an Drums) / 6 Wege

TECHNIK:

- Mic - Stativ S
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ M oder Klemme
- Mic - Stativ M oder klemme
- Mic - Stativ L
- DI
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ S/M
- DI
- DI
- 2x DI
- Mic - Stativ L / DI
- 3x Mic - 3x Stativ L
- Stereo-Weg FOH und Mon



STAGE RIDER