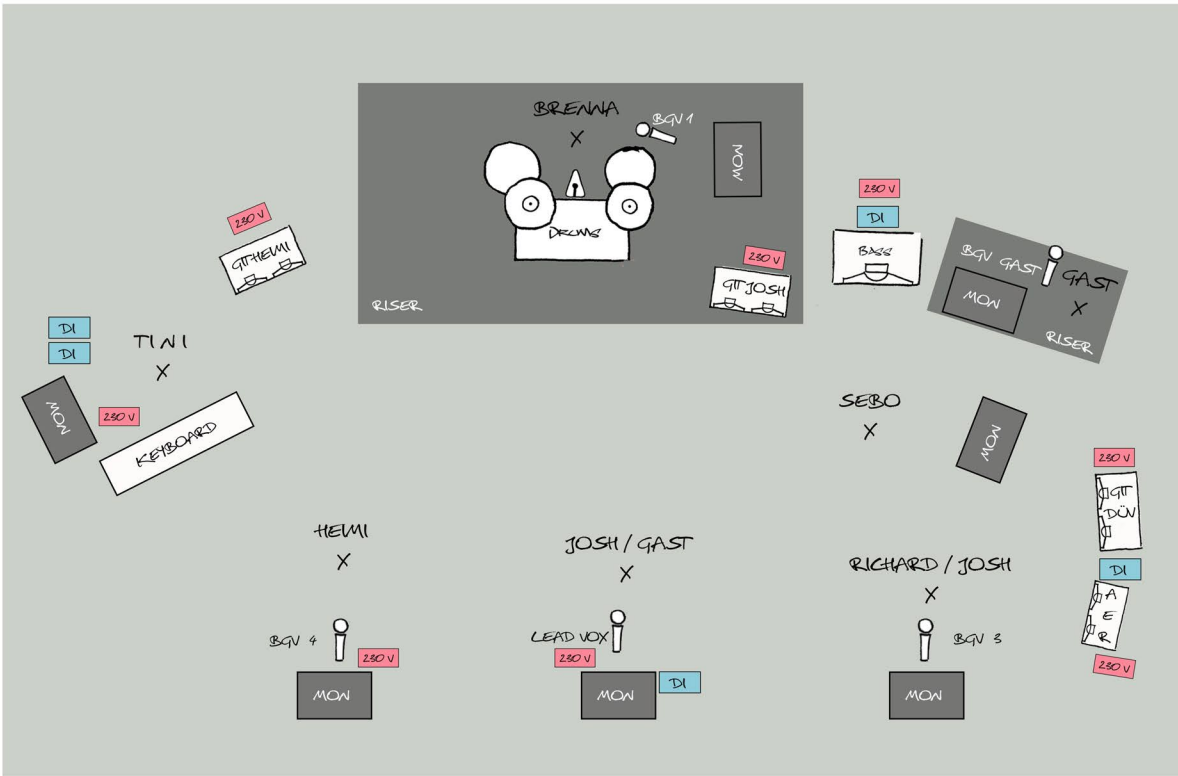


JOSH BLACKBIRD and THE BROKENHEARTS TRIBUTE to TOM PETTY

- Technische Fragen bzw. Aufbau gerne vorab mit Josh (0157-72458930) oder Heimi (0176-21059841) besprechen
- Ob und wie viele Gäste mitkommen, hängt von Termin, Location und Aufwand ab
- Der Aufbau hier beschreibt das Maximum
- Falls wir ganz ohne Gäste kommen, gilt der reine Band-Aufbau, d.h. ohne Gast-Station auf Riser und dritten E-Git-Amp (Düv)
- Wir bringen unseren eigenen Mischer Tobi „Günter“ Berlet mit, sofern nicht anders abgesprochen
- Ein netter und kompetenter Haustechniker, der mit der Anlage vertraut ist, ist bitte trotzdem vor Ort
- Falls Günter nicht dabei ist: Sound bitte so trocken und aufgeräumt wie möglich, etwas Hall auf Vocals und Snare, den Rest machen wir



KANÄLE BAND:

- 1 Kick - Brenna
- 2 Snare - Brenna
- 3 Snare 2 - Brenna
- 4 Tom 1 - Brenna
- 5 Tom 2 - Brenna
- 5 HH - Brenna
- 6 Blech - Brenna (je nach Location auch Stereo)
- 7 Bass - Sebo - DI
- 8 E-Git - Heimi - Amp
- 9 E-Git - Josh - Amp
- 10 A-Git (12string) - Richard - DI
- 11 Keys - Tini - DI
- 12 Orgel - Tini - DI
- 13 Lead Vox - Josh/Gast
- 14-16 BGV 1: Brenna, 3: Richard/Josh, 4: Heimi
- 17 Intro - Zuspil von CD oder Stick

6 Monitore (5 Wedges + 1 Fill an Drums) / 6 Wege

KANÄLE GÄSTE:

- 17 BGV 2: Gast (ggf. auch Harp über dieses Mic)
- 18 A-Git - DI
- 19 E-Git - Düv - Amp
- +1 Monitor-Wedge / 1 Weg

Axel:

- Lead Vox und A-Git „Into the Great Wide Open“ (Pos. Lead Vox)
- BGV und A-Git „Learning to fly“ / „Running Down A Dream“ (Pos. Gast)

Stevie und/oder Lukas:

- Lead Vox „Breakdown“ (Pos. Lead Vox)
- Harp und BGV „Mary Jane“ (Opener - Pos. Gast)
- BGV „Refugee“ / „Rebels“ / „Learning to fly“ (Pos. Gast)
- Harp „You Got Lucky“ (Pos. Gast)

Düv:

- Lead Vox und E-Git „Yer So Bad, You Wreck Me“ (Pos. Lead Vox)

Lead Vox:

- Anni „Southern Accents, Stop Draggin' My Heart Around“
- Rocco „Learning to fly“
- Lenny tbc



STAGE RIDER